

ORAL – REFERENTIEL DE COMPETENCES EN PRODUCTION

Ce tableau est un essai de classification des paramètres qui définissent la compétence oral. Il donne des points de repère pour construire en équipe une programmation des apprentissages en production. Il reste à développer la colonne "genres" et à envisager la situation d'écoute.

SITUATIONS	ELEMENTS DE PROGRESSION	CYCLES 3 et 4				GENRES (scolaires, sociaux, littéraires)
		6 ^{ème}	5 ^{ème}	4 ^{ème}	3 ^{ème}	
EXPOSER		6 ^{ème}	5 ^{ème}	4 ^{ème}	3 ^{ème}	
POUR	Actes de discours	Raconter Décrire	Expliquer	Argumenter (implication)	Argumenter (distanciation)	Histoire drôle, règles du jeu, plaidoirie (...)
	Spontané vs préparé Authentique vs fictif	Préparé Fictif			Spontané Authentique	
ECHANGER		6 ^{ème}	5 ^{ème}	4 ^{ème}	3 ^{ème}	
POUR	Actes de discours	/	Raconter Décrire	Expliquer Informer	Débattre	Interview, fable, conversation (...)
	Nombre et identité des interlocuteurs	Un camarade	Des camarades Un adulte		Des camarades Des adultes	
	Spontané vs préparé Authentique vs fictif	Préparé Fictif			Spontané Authentique	
METTRE EN VOIX		6 ^{ème}	5 ^{ème}	4 ^{ème}	3 ^{ème}	
	Complexification des textes Textes à plusieurs intervenants	Textes mémorisés ou lus	Complexification des textes. Plusieurs intervenants		Mise en voix, en corps, en espace. Expression de sentiments forts	
	Actes de discours	Textes narratifs			Textes argumentatifs	Comptine (...)