

SEQUENCE 3 : participer à un cercle de lecture pour interpréter une oeuvre littéraire contemporaine
La Petite fille de Monsieur Linh, Philippe Claudel**Sujet de mon équipe : L'OEUVRE ET MOI**Membres et rôle de chaque membre

- Animateur- attribution de la parole :
- Responsable du temps-matériel-consignes :
- Secrétaire - prise de notes :
- Porte-parole :

Cahier des charges :

En mettant en commun les éléments de vos journaux de lecture dans la partie "l'oeuvre et moi", vous rendrez compte des émotions qu'un lecteur peut éprouver en lisant *La Petite fille de Monsieur Linh* et des différents jugements de goût et de valeur qu'il peut porter sur ce livre ; vous justifierez votre propos en utilisant l'oeuvre.

Vous présenterez votre travail à la classe sous forme d'un exposé oral structuré de 20 minutes maximum.

Compétence du socle commun : s'engager dans un projet collectif

Réflexion critique sur le fonctionnement de l'équipe :

Individuellement, attribuez une note de 1 (*pas du tout*) à 5 (*tout à fait*) qui correspond à la performance de votre équipe au cours de la séance.

Séance de travail 1 : la "boîte à idées"

- Tous les membres de l'équipe ont pu communiquer leurs idées :
- Tous les membres de l'équipe ont écouté les idées des autres :
- Tous les membres de l'équipe ont critiqué les idées et non les personnes :
- Nous avons atteint notre objectif de travail :

Séance de travail 2 : la recherche, l'analyse

- Tous les membres de l'équipe ont posé des questions :
- Tous les membres de l'équipe ont encouragé les autres à émettre leur point de vue :
- Tous les membres de l'équipe ont développé et justifié leurs idées :
- Nous avons atteint notre objectif de travail :

Séance de travail 3 : la planification, la mise en forme, la répartition des tâches en vue de l'exposé

- Tous les membres de l'équipe ont apporté de l'aide quand c'était nécessaire :
- Tous les membres de l'équipe se sont réparti les tâches de manière équitable :
- Tous les membres de l'équipe ont apporté des ressources pour améliorer l'exposé :
- Nous avons atteint notre objectif de travail :

SEQUENCE 3 : participer à un cercle de lecture pour interpréter une oeuvre littéraire contemporaine
La Petite fille de Monsieur Linh, Philippe Claudel**Sujet de mon équipe : L'OEUVRE ET LE MONDE**Membres et rôle de chaque membre

- Animateur- attribution de la parole :
- Responsable du temps-matériel-consignes :
- Secrétaire - prise de notes :
- Porte-parole :

Cahier des charges :

En mettant en commun les passages relevés dans vos journaux de lecture, vous présenterez trois thèmes abordés dans l'oeuvre qui permettent d'interroger le lecteur sur la vie et le monde qui l'entoure. Vous justifierez vos propos en mettant en lien des passages du texte avec des exemples pris dans l'Histoire et le monde d'aujourd'hui.

Vous présenterez votre travail à la classe sous forme d'un exposé oral structuré de 20 minutes maximum.

Compétence du socle commun : s'engager dans un projet collectifRéflexion critique sur le fonctionnement de l'équipe :

Individuellement, attribuez une note de 1 (*pas du tout*) à 5 (*tout à fait*) qui correspond à la performance de votre équipe au cours de la séance.

Séance de travail 1 : la "boîte à idées"

- Tous les membres de l'équipe ont pu communiquer leurs idées :
- Tous les membres de l'équipe ont écouté les idées des autres :
- Tous les membres de l'équipe ont critiqué les idées et non les personnes :
- Nous avons atteint notre objectif de travail :

Séance de travail 2 : la recherche, l'analyse

- Tous les membres de l'équipe ont posé des questions :
- Tous les membres de l'équipe ont encouragé les autres à émettre leur point de vue :
- Tous les membres de l'équipe ont développé et justifié leurs idées :
- Nous avons atteint notre objectif de travail :

Séance de travail 3 : la planification, la mise en forme, la répartition des tâches en vue de l'exposé

- Tous les membres de l'équipe ont apporté de l'aide quand c'était nécessaire :
- Tous les membres de l'équipe se sont réparti les tâches de manière équitable :
- Tous les membres de l'équipe ont apporté des ressources pour améliorer l'exposé :
- Nous avons atteint notre objectif de travail :

SEQUENCE 3 : participer à un cercle de lecture pour interpréter une oeuvre littéraire contemporaine
La Petite fille de Monsieur Linh, Philippe Claudel

Sujet de mon équipe : L'OEUVRE ET LE TRAVAIL DE L'ECRIVAIN

Membres et rôle de chaque membre

- Animateur- attribution de la parole :
- Responsable du temps-matériel-consignes :
- Secrétaire - prise de notes :
- Porte-parole :

Cahier des charges :

En mettant en commun les passages relevés dans vos journaux de lecture, vous essayerez d'expliquer comment l'auteur s'y prend pour faire réagir le lecteur. Vous nommerez les procédés utilisés que vous illustrerez par des exemples pris dans le texte.

Vous présenterez votre travail à la classe sous forme d'un exposé oral structuré de 20 minutes maximum.

Compétence du socle commun : s'engager dans un projet collectif

Réflexion critique sur le fonctionnement de l'équipe :

Individuellement, attribuez une note de 1 (*pas du tout*) à 5 (*tout à fait*) qui correspond à la performance de votre équipe au cours de la séance.

Séance de travail 1 : la "boîte à idées"

- Tous les membres de l'équipe ont pu communiquer leurs idées :
- Tous les membres de l'équipe ont écouté les idées des autres :
- Tous les membres de l'équipe ont critiqué les idées et non les personnes :
- Nous avons atteint notre objectif de travail :

Séance de travail 2 : la recherche, l'analyse

- Tous les membres de l'équipe ont posé des questions :
- Tous les membres de l'équipe ont encouragé les autres à émettre leur point de vue :
- Tous les membres de l'équipe ont développé et justifié leurs idées :
- Nous avons atteint notre objectif de travail :

Séance de travail 3 : la planification, la mise en forme, la répartition des tâches en vue de l'exposé

- Tous les membres de l'équipe ont apporté de l'aide quand c'était nécessaire :
- Tous les membres de l'équipe se sont réparti les tâches de manière équitable :
- Tous les membres de l'équipe ont apporté des ressources pour améliorer l'exposé :
- Nous avons atteint notre objectif de travail :

SEQUENCE 3 : participer à un cercle de lecture pour interpréter une oeuvre littéraire contemporaine
La Petite fille de Monsieur Linh, Philippe Claudel**Sujet de mon équipe : L'OEUVRE ET SES ECHOS ARTISTIQUES**Membres et rôle de chaque membre

- Animateur- attribution de la parole :
- Responsable du temps-matériel-consignes :
- Secrétaire - prise de notes :
- Porte-parole :

Cahier des charges :

En utilisant vos journaux de lecture, vous présenterez les liens qui peuvent être faits entre vos extraits et d'autres textes ou oeuvres artistiques en les comparant.

Vous présenterez votre travail à la classe sous forme d'un exposé oral structuré de 20 minutes maximum.

Compétence du socle commun : s'engager dans un projet collectifRéflexion critique sur le fonctionnement de l'équipe :

Individuellement, attribuez une note de 1 (*pas du tout*) à 5 (*tout à fait*) qui correspond à la performance de votre équipe au cours de la séance.

Séance de travail 1 : la "boîte à idées"

- Tous les membres de l'équipe ont pu communiquer leurs idées :
- Tous les membres de l'équipe ont écouté les idées des autres :
- Tous les membres de l'équipe ont critiqué les idées et non les personnes :
- Nous avons atteint notre objectif de travail :

Séance de travail 2 : la recherche, l'analyse

- Tous les membres de l'équipe ont posé des questions :
- Tous les membres de l'équipe ont encouragé les autres à émettre leur point de vue :
- Tous les membres de l'équipe ont développé et justifié leurs idées :
- Nous avons atteint notre objectif de travail :

Séance de travail 3 : la planification, la mise en forme, la répartition des tâches en vue de l'exposé

- Tous les membres de l'équipe ont apporté de l'aide quand c'était nécessaire :
- Tous les membres de l'équipe se sont réparti les tâches de manière équitable :
- Tous les membres de l'équipe ont apporté des ressources pour améliorer l'exposé :
- Nous avons atteint notre objectif de travail :

NOM :

BILAN DU TRAVAIL COOPERATIF - SEQUENCE 3

Sujet traité :

Noms des membres de mon groupe :

Ma performance dans l'équipe

1- Quel est mon degré de satisfaction relativement à ma participation dans le groupe (faible, moyen, bon, excellent) Pourquoi ?

2- Que puis-je améliorer de ma contribution au groupe la prochaine fois ?

Le fonctionnement de mon équipe

1 - Les consignes reçues ont-elles été fidèlement exécutées ?

2- Les rôles assignés ont-ils été adéquatement remplis ?

3- Quels sont les problèmes qui se sont posés et quelles solutions avez-vous proposées pour les régler ?

4- Quels sont les aspects du fonctionnement de l'équipe qui ont facilité le travail ? Quels sont les aspects qui pourraient être améliorés ?

5 - Qu'ai-je appris grâce à mon groupe ?

La prestation orale de mon équipe devant la classe

Critères pour évaluer la cohésion de la présentation de l'équipe	Commentaires	Evaluation A = satisfaisant B = à améliorer
a) Introduire et donner une vue d'ensemble de l'exposé pour familiariser l'auditoire avec le sujet	a)	a)
b) Prévoir des liens et des transitions de contenu entre les présentateurs	b)	b)
c) Présenter les idées en utilisant des notes mais seulement en guise de repères	c)	c)
d) Développer les idées en les expliquant et en fournissant des exemples ou des illustrations	d)	d)
e) Choisir et utiliser un matériel approprié pour faciliter l'écoute et la prise de notes de l'auditoire	e)	e)
f) Respecter le temps alloué et le répartir de façon équitable	f)	f)
g) Clore l'exposé par un résumé qui en relie les différentes parties	g)	g)
h) Adapter la voix, le regard, la posture pour capter l'attention de l'auditoire	h)	h)

SEQUENCE 3 *La petite fille de Monsieur Linh*

EXPRESSION ORALE

SITUATION : EXPOSER

COMPETENCE : RENDRE COMPTE DE SA LECTURE A LA CLASSE

GRILLE D'OBSERVATION ET D'EVALUATION

1- Evaluer l'acte de communication par rapport à la situation :

VERBAL	PARA - VERBAL	NON - VERBAL
Qualité et précision de la langue Prise en compte de l'auditoire : Clarté (faciliter sa compréhension) Intérêt / plaisir (capter son attention) Discours oral (et non écrit oralisé)	Puissance de la voix Débit Qualité sonore (articulation, prononciation, intonation)	Regard, posture, gestes Utilisation de ressources (documents photocopiés, tableau, vidéoprojecteur...) pour maintenir l'attention et faciliter la prise de notes

2- Evaluer le discours (dominante explicative) :

COHERENCE ET STRUCTURE DE L'ENONCE	INTERPRETATION COLLECTIVE
Organisation de l'exposé qui répond au cahier des charges et évite "l'effet catalogue".	<ul style="list-style-type: none">- Le groupe explicite sa posture de lecture ("l'oeuvre et moi", "l'oeuvre et le monde", "l'oeuvre et le travail de l'écrivain", "l'oeuvre et ses échos artistiques").- Le groupe développe et justifie son interprétation en prenant appui sur l'oeuvre, en mobilisant des références et /ou en utilisant des outils.- L'exposé traite de l'oeuvre dans sa globalité.

Respect du temps imparti (20 minutes)

